

## NORMERANDE STYRDOKUMENT

### Diarienummer

KS/2024:440

# Policy för offentlig konst

Kategori av styrdokument:	Normerande
Dokumenttyp:	Policy
Gäller för:	Kommungemensamt
Antaget:	Kommunfullmäktige den 13 april 2026 § 34
Ikraftträdande:	<i>Den 1 maj 2026</i>
Giltighetstid:	Tills vidare
Dokumentansvarig:	Stadsarkitekt



UPPLANDS  
VÄSBY

## 1 Policy för offentlig konst i Upplands Väsby kommun

Totalt omfattar policyn 16 punkter:

1. Den offentliga konsten tillhör kommuninvånarna och ska vara tillgänglig för alla.
2. Politiken i Upplands Väsby tillämpar principen om armlängds avstånd till konsten.
3. Den konstnärliga friheten värnas i varje projekt i enlighet med Sveriges antagna nationella kulturpolitiska mål att ”kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund”.
4. Vid varje planerad ny-, om- eller tillbyggnad av fastigheter samt vid nyanläggning eller ombyggnad av offentliga utemiljöer, såsom parker, torg och stadsrum, ska målsättningen att avsätta 1 % av den totala investeringskostnaden för konstnärlig gestaltning finnas.
5. De medel som avsätts för konstnärlig gestaltning ska i huvudsak täcka de kostnader som är direkt kopplade till konstprojektet, det vill säga samtliga kostnader utom anläggnings- och projekteringskostnader.
6. Offentlig konst ska integreras i centrala Upplands Väsby såväl som övriga stadsdelar och landsbygd.
7. Upplands Väsby kommun ska främja konstnärers roll och arbetsvillkor, och tillämpa branschenliga avtal och ersättningar.
8. Vid inköp av offentlig konst ska en bredd gällande konstnärers kön, ålder, etnicitet etcetera beaktas så att en god balans uppnås i konstsamlingen.
9. Vid inköp av offentlig konst ska en bredd gällande olika uttrycksmedel, form, innehåll och tekniker beaktas så att en god balans uppnås i konstsamlingen.
10. Offentlig konst ska köpas in från professionella konstnärer med konstnärlig högskoleutbildning eller fem års yrkesverksamhet som konstnär eller motsvarande meriter.
11. Lokala, regionala, nationella och internationella konstnärer bör finnas representerade. Tyngdpunkten ska ligga på lokala och regionala konstnärer.
12. Frågan om offentlig konst ska integreras i ett tidigt skede av stadsplanering och byggnationer. Idékatalogen och belysningsstrategin är viktiga källor för inspiration i arbetet med offentlig konst.
13. Även befintliga kommunala platser kan bli föremål för satsning på offentlig konst både i form av regelrätt konst och enklare utsmyckning i form av installationer.
14. Den offentliga konsten utgör en viktig del i kommunens sociala hållbarhetsarbete och en viktig del av arbetet med att göra Upplands Väsby rent, tryggt och snyggt. Offentlig konst och utsmyckning ska till exempel användas som en del i arbetet med att gestalta elkabelskåp, elcentraler och andra små tekniska anläggningar.
15. Den offentliga konsten ska, utifrån sitt ekonomiska och konsthistoriska värde, säkerställas för framtiden genom god drift och underhåll.
16. Medborgarinflytande, exempelvis genom medborgardialog, kan med fördel användas för att öka delaktigheten för medborgarna i utformning av offentlig konst och gestaltning.

